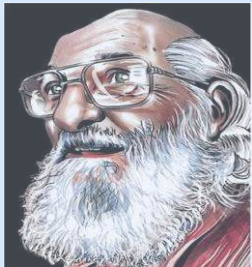




REVISTA VIRTUAL EN BASE A LA CULTURA SUR COREANA



Integrantes del grupo

Delgado Chavarrio Nicol Jazbleidy
Vanegas Guzman Jhonatan David
Peña Moncada Laura Sthepania
Chamorro Yepes Edwin Felipe
Moreno Fajardo Santiago



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La cultura surcoreana tiene un impacto positivo en la actualidad, pero las generaciones pasadas hacen uso inadecuado de expresiones de dicho país, con la intención de ofender a la comunidad hallyu.



FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El público juvenil reconoce el origen y significado de los términos que utilizan en su cotidianidad en base a la cultura surcoreana?



OBJETIVO GENERAL

Crear una revista cultural digital acerca de Corea del Sur con el fin de contextualizar al público juvenil sobre las diferentes manifestaciones artísticas y socioculturales actuales de dicho país.



OBJETIVO ESPECÍFICOS

1. Investigar los aspectos más relevantes que se deben tener en cuenta para el proceso de creación y diseño de una revista digital.
2. Indagar los ejes temáticos preferidos por los lectores con el fin de que estos sean plasmados dentro de nuestra revista.
3. Realizar una investigación con sujetos expertos en el tema, los cuales nos servirán como fuente de información objetiva y fidedigna.
4. Desarrollar la publicación y la promoción de nuestra revista en diferentes redes sociales y blogs que trabajan estos temas, dando mayor cubrimiento a este público.



DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño de nuestro proyecto es exploratorio, con métodos de investigación mixta, debido a que tiene elementos cuantitativos y cualitativos.



DESARROLLO DEL TEMA

PRUEBA PILOTO



En la prueba piloto de la encuesta pudimos evidenciar los siguientes errores:

- No estaba claro si algunas preguntas eran obligatorias u opcionales.
- El público prefirió la notificación de la revista al correo, mas no su envío..
- El orden de las pregunta no era el indicado.



DESARROLLO DEL TEMA

MEJORAMIENTO DE LA ENCUESTA



Las correcciones realizadas son las siguientes:

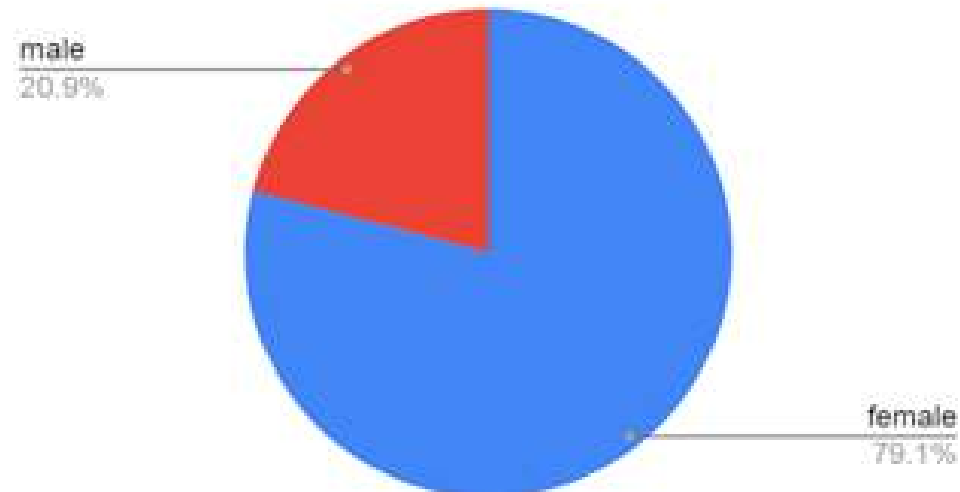
- Especificar si las preguntas son o no obligatorias.
- Ordenar las preguntas correctamente.
- Explicar más detalladamente el método de selección en las preguntas.



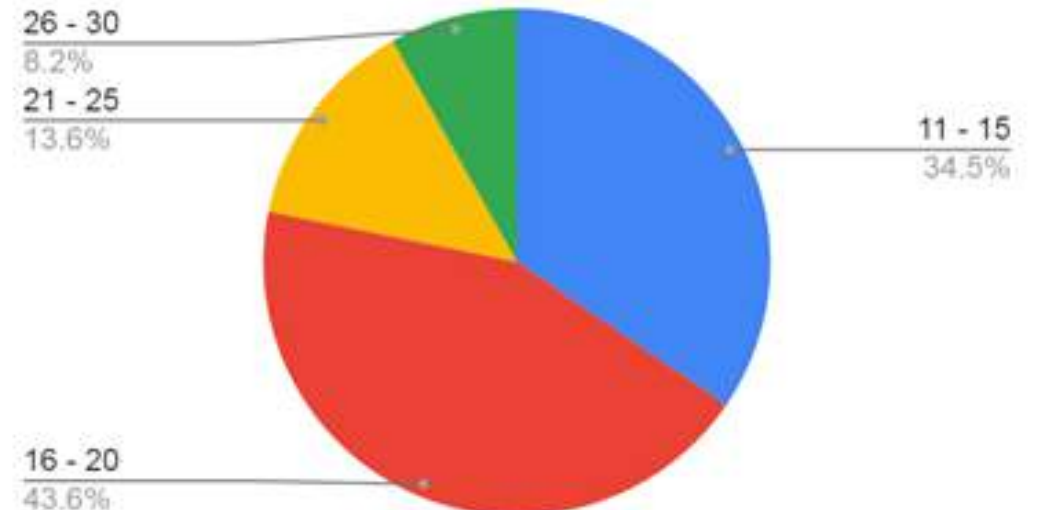
DESARROLLO DEL TEMA

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Recuento de Género



Recuento de ¿Qué edad tiene?

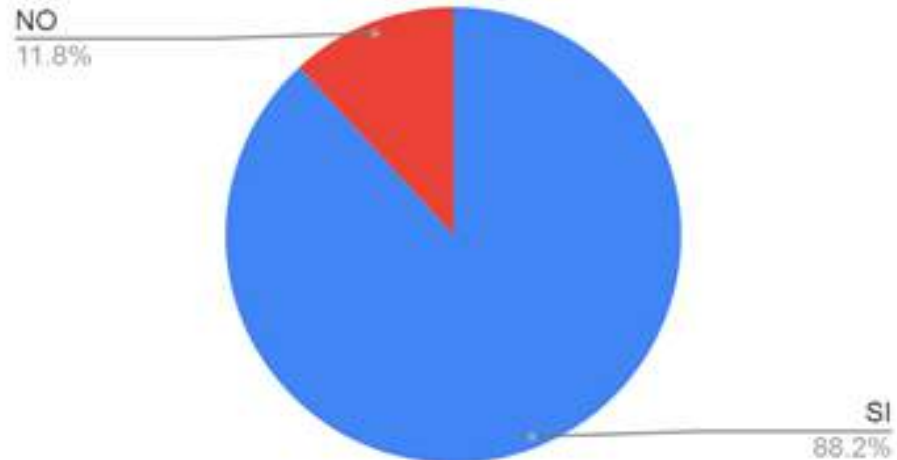




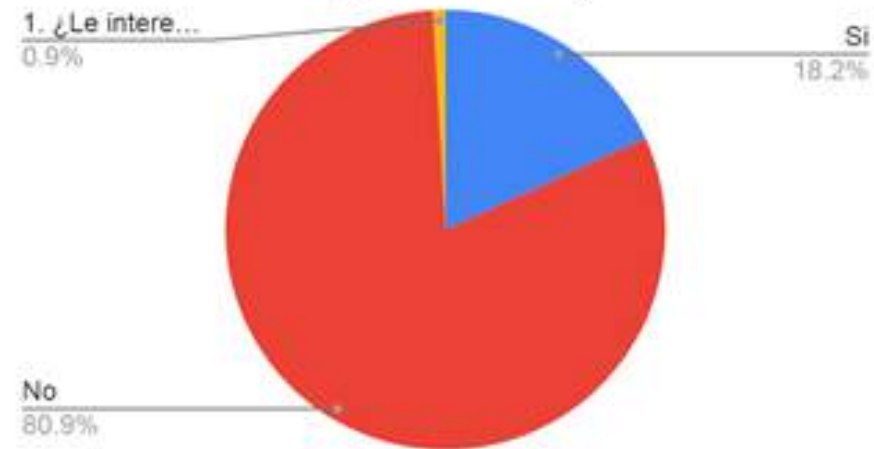
DESARROLLO DEL TEMA

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Recuento de 1. ¿Le interesa la cultura...



Recuento de 2. ¿Conoce alguna revista...

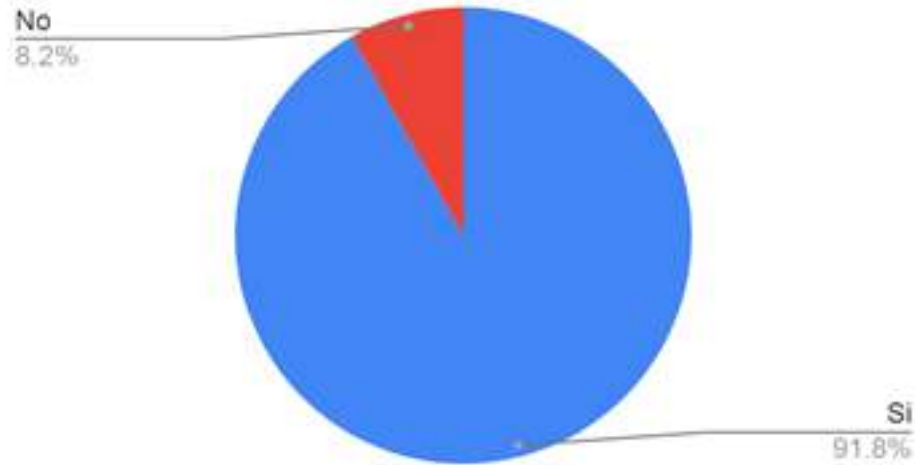




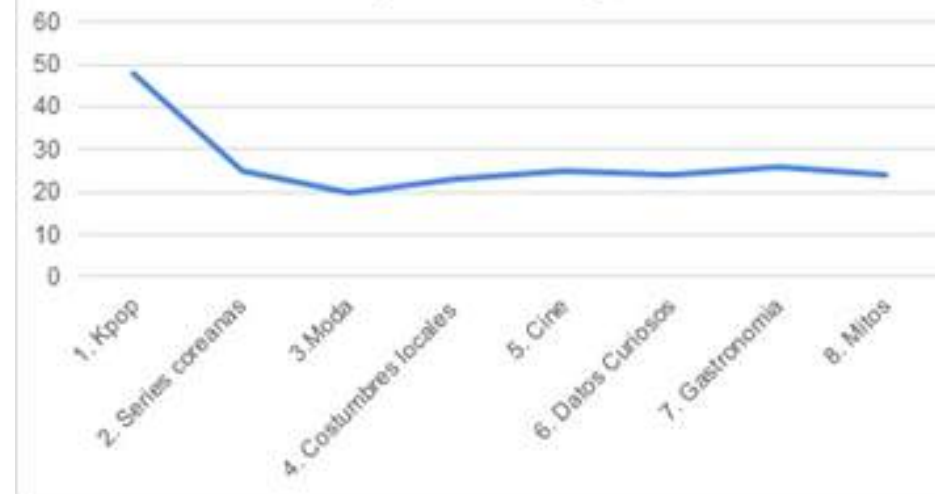
DESARROLLO DEL TEMA

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Recuento de 3. ¿Le gustaría una revista...



Jerarquización Pregunta 4



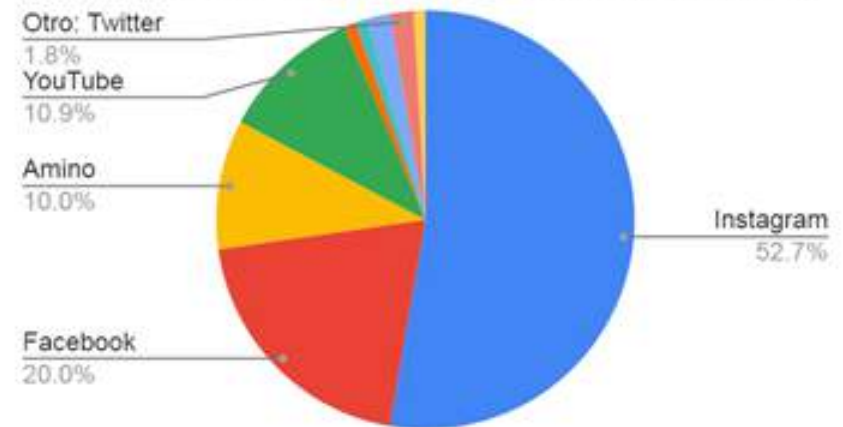


DESARROLLO DEL TEMA

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA



Recuento de 7. ¿En que aplicación o re...

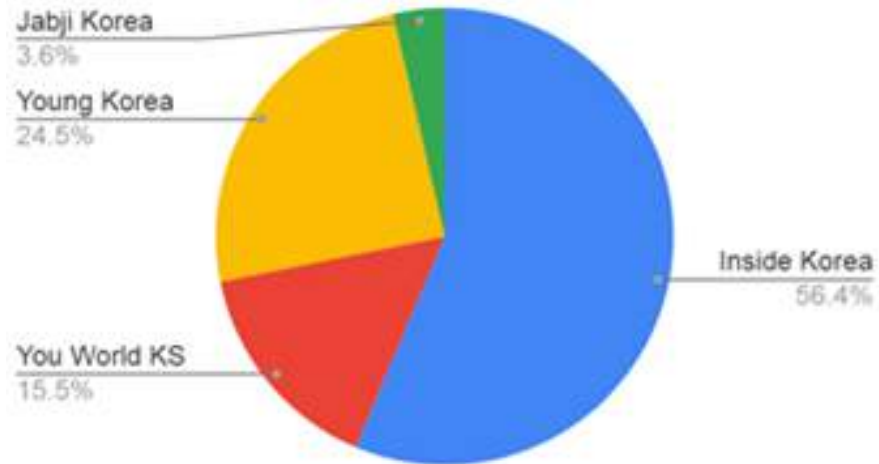




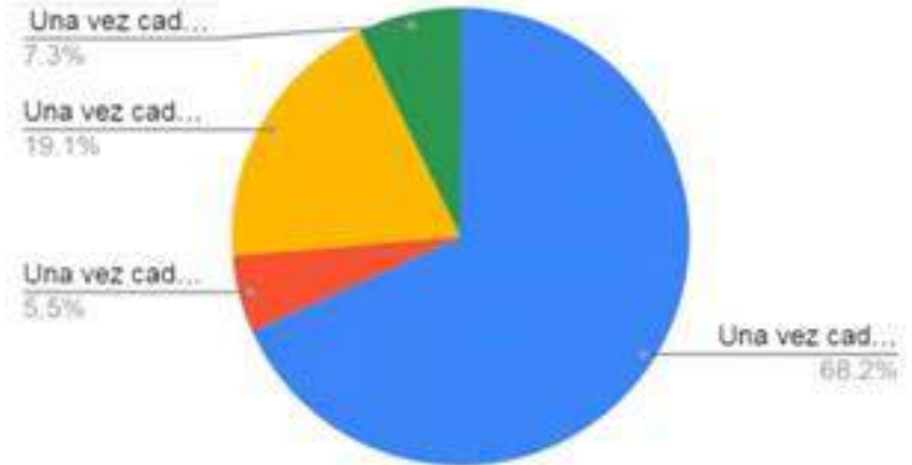
DESARROLLO DEL TEMA

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Recuento de 8. ¿Qué nombre consider...



Recuento de 9. ¿Cada cuánto le gustarí...

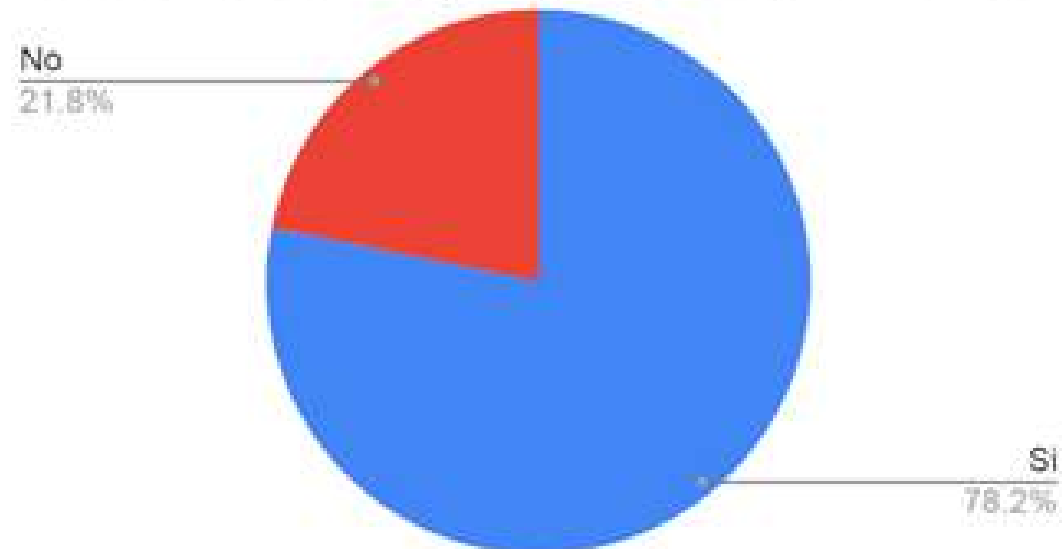




DESARROLLO DEL TEMA

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Recuento de 10. ¿Le gustaría que notifi...





DESARROLLO DEL TEMA

PROTOTIPO DEL DISEÑO DEL LOGO





DESARROLLO DEL TEMA

PROTOTIPO FINAL DEL DISEÑO DEL LOGO



- Logo basado en la bandera de Corea del Sur.
- La letra del logo tiene la tipografía: Searocks
- Cada figura de los extremos tiene un significado representativo de este país.



DESARROLLO DEL TEMA



PORTADA Y CONTRAPORTADA



ESQUEMA PREVIO DE PORTADA Y CONTRAPORTADA

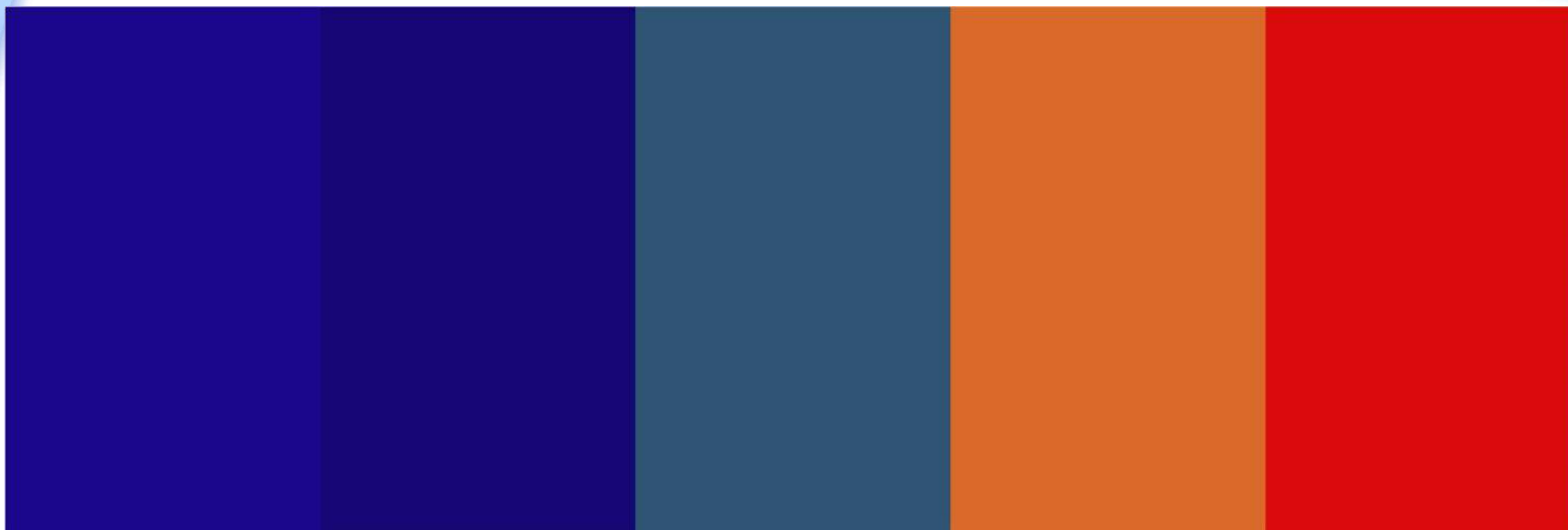




PALETA DE COLORES

- Esta paleta de colores se compone por tonalidades representativas dentro de la cultura artística Surcoreana.
- Estos colores se complementan entre sí, aportando la parte visual de toda la revista

COLEGIO TÉCNICO DISTRITAL PAULO FREIRE IED SUSTENTACIÓN PROYECTO DE GRADO 2021



#1A088C

#150773

#305473

#D96A29

#D90B0B





ESQUEMA FINAL DE PORTADA Y CONTRAPORTADA





CONCLUSIONES

El público juvenil bogotano presenta gran interés por ampliar sus conocimientos culturales respecto a Corea del sur, sin embargo, se encuentra poca información en su idioma.



BIBLIOGRAFÍA

- https://centroculturalhaedo.edu.ar/cch/actualizacion_permanente/Principios%20del%20Diseno%20en%20Color,%20Wucius%20Wong.pdf
- https://www.eniun.com/elementos-conceptuales-punto-linea-plano-volumen/#54_El_volumen
- <https://www.arkiplus.com/que-es-un-vector-en-diseno-grafico/>
- <https://www.tecnologia-informatica.com/que-son-pixeles-pixelado-pixel-art>
- http://132.248.48.64/repositorio/moodle/pluginfile.php/1546/mod_resource/content/6/materiales/la_forma.pdf
- https://vonkelemen.org/leeloo/es/vktv?videoid=15374_HDElementos%20Pr%C3%A1cticos
- <https://blog.hubspot.es/marketing/elementos-diseno-grafico>
- <https://www.tecnologia-informatica.com/que-son-pixeles-pixelado-pixel-art/>
- http://132.248.48.64/repositorio/moodle/pluginfile.php/1546/mod_resource/content/6/materiales/la_forma.pdf
- https://vonkelemen.org/leeloo/es/vktv?videoid=15374_HDElementos%20Pr%C3%A1cticos
- <https://blog.hubspot.es/marketing/elementos-diseno-grafico>
- <https://www.tecnologia-informatica.com/que-son-pixeles-pixelado-pixel-art/>



- <https://es.slideshare.net/esmico/fundamentos-del-diseo-61598245>
- <https://tiposconcaracter.es/teoria-tipografica/#:~:text=Teor%C3%ADa%20de%20la%20tipograf%C3%ADa,m%C3%B3viles%20ideados%20por%20Johannes%20Gutenberg>
- <https://www.paredro.com/importancia-de-los-elementos-de-relacion-en-el-diseno/>
- <https://definicion.de/punto-de-fuga/>
- http://132.248.48.64/repositorio/moodle/pluginfile.php/1546/mod_resource/content/6/materiales/la_forma.pdf
- <https://conceptodefinicion.de/kpop/>
- <https://aleph.org.mx/que-es-ser-un-idol>
- <http://ciencia.unam.mx/leer/953/en-ciencia-joven-hallyu-el-fenomeno-cultural-coreano-mas-alla-del-k-pop>
- <https://www.eltiempo.com/datos/k-pop-y-hallyu-cifras-de-su-impacto-en-corea-y-el-mundo-597122>
- Principios del diseño en color – Wicius Wong
- Fundamentos del diseño – Wicius Wong
- Fotografía tomada por Ethan Brooke (2018) Seoulinspire - Pixabay



Muchas gracias....